



**Dirección General de Educación Primaria Estatal
Subdirección Técnica de Educación Primaria Estatal
Departamento de Operación de Programas Técnico-Pedagógicos
Oficina de Formación Continua y Actualización
Proyecto Multigrado**



**Quinta Sesión
Material de Apoyo al Consejo Técnico Multigrado**

A MANERA DE PRESENTACIÓN...

Desde el año 2014 los Consejos Técnicos Multigrado en el estado de Veracruz han desarrollado actividades enmarcadas en la guía que envía la Secretaría de Educación Pública, donde se realiza un análisis de las situaciones áulicas de su Ruta de Mejora; en particular para este ciclo escolar 2015-2016, se recomienda realizar un análisis de la práctica docente considerando la especificidad en la atención de alumnos de diferentes grados.

De acuerdo con esta premisa y con la finalidad de apoyar al docente en su práctica, la Subdirección Técnica de Educación Primaria Estatal ha diseñado una serie de acciones que mes con mes se pueden ir realizando y que en el colectivo tienen la oportunidad de comentarlas, manifestando así sus necesidades académicas en el espacio de reflexión y análisis que ha caracterizado al Colegiado Multigrado.

Por tal motivo, se establece que en las primeras horas de la sesión de Consejo Técnico Multigrado (CTM) atenderán la Guía Técnica enviada por la SEP-México y posteriormente las sugerencias específicas de atención al aula multigrado, que se harán llegar en cada fecha de sesión.

El Proyecto Multigrado, con la intención de enriquecer las acciones considera fundamental la opinión de todos los docentes integrantes de los CTM, por lo que se agradecerá que hagan llegar sus comentarios y sugerencias al correo de la Oficina de Formación Continua y Actualización: oficinafcya@gmail.com, para así obtener una visión práctica de las posibles recomendaciones mensuales.

HABLEMOS DE LAS SUGERENCIAS PARA EL CONSEJO TÉCNICO MULTIGRADO (CTM)...

En el mes de enero de 2016 se envió la primera sugerencia, con la temática de “Planificación Multigrado”, incluyendo el formato para ser utilizado por los docentes, con la intención de sistematizar el trabajo diario y contar con un documento soporte acorde a la práctica multigrado.

Para el mes de febrero se propone el trabajo **Autoconductor** con el instrumento “ficha”.

Para el Proyecto Multigrado, *autoconducción se define como:*

“Un proceso educativo donde el individuo de manera crítica, piensa y actúa por sí mismo formulando hipótesis, realizando ejercicios o consignas para dar respuesta a nuevos retos sin recurrir a la ayuda frecuente, reduciendo tiempos de espera en atención a la simultaneidad y gradualidad propios del trabajo multigrado”.

Además del concepto, es importante considerar la gama de necesidades, intereses, tiempo de espera, simultaneidad de atención en los grados, establecimiento de equipos o mesas de trabajo, gradualidad y complejidad.

Partiendo de todas estas ideas, en el ambiente educativo multigrado se entenderá el trabajo Autoconductor como *esa disposición comprometedora a realizar actividades con instrumentos o sin ellos, que lleva a la individualización de la enseñanza, así como al involucramiento docente-alumno, alumno-docente, alumno-alumno en ese espacio áulico de interacción pura y dinámica.*

Propósitos

- Conocer estrategias de Autoconducción como un recurso didáctico que favorece el trabajo pedagógico en el aula con grupo multigrado.
- Reflexionar sobre la importancia del trabajo Autoconductor en el aula con grupo multigrado para promover la autonomía en los alumnos, optimizando los tiempos de la práctica docente.

Materiales

- Material de Apoyo al Consejo Técnico Multigrado.
- Fichas en archivo electrónico (en caso de ser necesario imprimir para cada uno de los equipos).
- Hojas blancas, lápices y colores.

Productos

- Reflexión escrita de manera individual sobre la importancia del *trabajo Autoconductor* en el aula con grupo multigrado para promover la autonomía en los alumnos.

En esta ocasión se presentan dos ejemplos de fichas; una para español denominada “Pequeño Águila”, donde se desarrollan actividades de Ortografía y puntuación convencionales; otra para matemáticas con el título “Los cuatro cuatros”, con actividades para realizar la comparación de números naturales y transformaciones; ambas para sexto grado de primaria y que fueron adaptadas para el trabajo con docentes durante esta sesión.

Es importante que los docentes conozcan el contenido de la ficha y cuenten con los materiales necesarios para su solución, además de desarrollar las acciones de Autoconducción como lo hacen los alumnos, ya que al vivenciarla podrán apropiarse de la estrategia para ponerla en práctica en el aula.

Cómo trabajarla en el CTM...

- 1. Organizar equipos de 4 integrantes, proporcionándoles una de las fichas (español o matemáticas) sin entregar los anexos 2 y 4.***

El coordinador deberá integrarse a uno de los equipos de trabajo para desarrollar la actividad.

- 2. Otorgar un espacio de 45 minutos a los equipos para desarrollar las actividades.***

Es conveniente que durante algunos lapsos el coordinador realice un monitoreo de la dinámica de trabajo al interior de los equipos, lo anterior le brindará elementos para orientar las reflexiones en plenaria.

- 3. Una vez realizadas las actividades, abrir un espacio para socializar los resultados obtenidos por los equipos.***

Solicite que uno de los integrantes represente a cada equipo y comente acerca de: tema desarrollado, actividades realizadas y conclusiones obtenidas.

4. Orientar los comentarios hacia los siguientes puntos:

Tema: “Pequeño Águila”	Tema: “Los cuatro cuatros”
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una de las ventajas de las fichas es que independientemente del contenido que se desarrolle, también se pueden abordar contenidos que impliquen rezago a los alumnos o se desean consolidar. ➤ Se pueden hacer variantes a la ficha, por ejemplo: utilizar textos de otras asignaturas (historia, geografía, ciencias naturales, entre otras). Se pueden añadir cuestionamientos para el tratamiento de la comprensión lectora. ➤ Considerar que el diseño de las fichas deberá ser en función del nivel de conceptualización de los alumnos. ➤ La extensión de las actividades quedará a consideración del docente. ➤ Posibles usos... Consolidación de contenidos Rezago educativo (PLANEA) Eliminación de tiempos de espera. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicitar a dos equipos que compartan sus procedimientos y resultados. ➤ Comparar con el resto de los equipos si obtuvieron los mismos resultados (identificando semejanzas y diferencias). ➤ Puntualizar que la ficha respeta el enfoque y metodología de la asignatura de matemáticas. ➤ Promueve el trabajo colaborativo. ➤ Es un reto que no se pueda resolver fácilmente, pero requiere que los participantes hagan uso de precurrentes*. ➤ Posibles usos... Consolidación de contenidos Rezago educativo (PLANEA) Eliminación de tiempos de espera. <p>*Se refiere a un repertorio aprendido anteriormente e incorporado dentro de una nueva forma de aprendizaje.</p>

El Consejo Técnico Multigrado es el espacio para resolver dudas y fortalecer la práctica docente de manera colaborativa, por tal motivo, si existieran dudas en el tratamiento de este tema con los alumnos, es el momento de intercambiar experiencias y/o estrategias de atención.

Promover la reflexión de los participantes a través de las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintió al enfrentarse a este instrumento?

¿A qué obstáculos se enfrentó?

¿Cómo los superó?

En caso de ocuparlas para sus alumnos, ¿haría un cambio?

¿Cuáles serían dichos cambios?

- 5. Solicite a los maestros que por escrito y de manera individual reflexionen sobre la importancia del trabajo Autoconductor en el aula con grupo multigrado para promover la autonomía en los alumnos.**

ANEXOS

- 1. Ficha de Español*
- 2. Texto con signos de puntuación*
- 3. Ficha de Matemáticas*
- 4. Respuestas a Ficha de Matemáticas*

1. Realicen la lectura del siguiente texto.

Esta historia tuvo lugar en China hace mucho tiempo en el siglo XV El emperador había decidido reforzar la gran muralla que protegía el país de las invasiones y los campesinos trabajaban en ella duramente El general Zhao un ser particularmente cruel que no dudaba en matar a quien se negaba a hacerlo tenía aterrizada a toda la región En esta misma región vivía un gran sabio el maestro Yang

Pequeño Águila

Una noche de invierno el maestro Yang volvía a casa llevando bajo el abrigo a un niño que había encontrado durmiendo en la nieve

Era un muchachito medio muerto de frío
El maestro Yang le dio arroz y un té delicioso Luego cuando el chico hubo entrado en calor le preguntó
De dónde vienes dónde estás tus padres

Mis padres han muerto
Se negaron a someterse al general Zhao así que los mató
Yo conseguí huir

De ahora en adelante estarás bajo mi protección dijo el maestro Yang
Vivirás en esta casa con mi águila y conmigo

Al llegar la primavera el maestro Yang su águila y el muchacho vivían en perfecta armonía

El maestro Yang era bueno y aliviaba la tristeza del niño
Una noche que habían cenado muchos champiñones el chico se despertó un poco indispuerto
Vio que la cama del maestro Yang estaba vacía

Una inmensa sombra se movía tras la pared de la habitación
Y fuera parecía que unas fuertes alas azotaban el aire

El muchacho no tenía miedo a nada
Se puso las zapatillas y se adentró en la oscuridad de la noche
escaló una morera y descubrió asombrado al maestro Yang
ejecutando los movimientos de la lucha del Águila

Desde entonces el muchachito se escondió todas las noches para observar al maestro Yang y repetir cada uno de los movimientos que veía hasta saberlos de memoria

Un día en el mercado cuatro gamberros provocaron al muchacho

Todos eran mayores que él
No dudó en utilizar los movimientos que había aprendido a escondidas

Le llovieron los comentarios de sorpresa y admiración
Qué orgulloso se sentirá de mí el maestro Yang pensó el chico

Pero el maestro Yang estaba enfadado
Así que me observas cada noche en lugar de dormir
Y te peleas por cualquier cosa
Te crees muy fuerte

Sin embargo el maestro Yang comprendió que el chico tenía un don

Ya que así lo deseas sígueme serás mi discípulo
Fueron a la cueva del gran Buda donde le raparon la cabeza al chico

Luego golpeó el suelo tres veces con la frente delante del
maestro Yang diciendo
Maestro te seguiré hasta la cima de la perfección
Te acepto dijo el Maestro Yang Tu nombre será Pequeño
Águila

El entretenimiento empezó Cuando Pequeño Águila fue capaz
de ejecutar a la perfección todos los movimientos de la lucha
el maestro Yang le llevó al bosque de bambúes junto a una gran
piedra

Mira le dijo gota a gota día tras día el agua perfora la dura
roca Así es como la persistencia da sus frutos
Pequeño Águila comprendió que el verdadero trabajo no había
hecho más que empezar y que sería largo

Así que trabajó duro estación tras estación
Hasta olvidar la fatiga
Hasta vencer el dolor
Hasta no sentir su cuerpo

Para afinar la vista se entrenaba contando las piedras de la
colina los granos de arroz sobre la estera los pájaros en el
cielo

Para afinar su oído escuchaba las ínfimas vibraciones de una
moneda suspendida por un hilo

Por fin un día Pequeño Águila pudo agujerear el suelo de una
sola patada

Sus movimientos fluían armónicos
Creyó que había alcanzado la perfección

Diez años más tarde el decimoquinto día del octavo mes en el
crepúsculo el maestro Yang hizo sentar a Pequeño Águila junto
a él y le dijo

Todavía no has aprendido nada

Esta noche te transmitiré la quintaesencia de mi saber
Se hizo de noche y entablaron un maravilloso combate durante
el cual el discípulo devino en maestro

Al día siguiente el maestro Yang se presentó ante Pequeño
Águila completamente vestido de blanco y le dijo
solemnemente
Sabías que tu peor enemigo es también el mío

Corre el rumor de que escondo un libro que recoge los secretos
de la lucha del Águila El general Zhao siempre ha querido
apoderarse de él aunque yo me he negado

Me ha avisado de que esta noche vendrá con sus tropas
Le recibiremos juntos
Estoy listo maestro respondió Pequeño Águila

Maestro y discípulo pelearon en perfecta armonía alternando
ataques precisos con defensas infalibles
Pequeño Águila estaba eufórico
Viendo que perdía el combate Zhao atacó a traición por la
espalda al maestro Yang

La herida era profunda El maestro Yang sabía que iba a morir
Entonces con voz firme y tranquila le dijo a Pequeño Águila
Nunca tendrán el libro que buscan porque tal libro no existe
Los secretos de la lucha del Águila están en mí
Y eres tú quien los conoce ahora
Respétalos siempre y no los utilices más que para hacer el bien

Pequeño Águila en pie rezó por su maestro
Todavía oía el eco de su voz en el cielo límpido
Que la sabiduría y la abundancia te acompañen
Velaré siempre por ti

Chen Jiang Hong
Pequeño Águila
Barcelona, Editorial Corimbo, 2004

2. Den respuesta a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Fue fácil comprender el texto?
- Como podrás observar, el texto que leíste no cuenta con signos de puntuación ¿Consideras que se entiende? o ¿Se puede cambiar el sentido de la lectura?
- ¿Qué signos agregarían para favorecer la comprensión del texto?

3. Anoten en los espacios correspondientes los signos de puntuación que se requieren para dar sentido al texto.

4. Comparen su ejercicio con el texto original e identifiquen las semejanzas y diferencias entre el uso que ustedes dieron a los signos y cómo los utilizó el autor.

- ¿Realizarían ajustes a su ejercicio?
- ¿Cuáles?

5. Para reflexionaren plenaria...

- ¿Qué dificultades tuvimos sobre el uso de los signos de puntuación?
- ¿Cómo las resolvimos?
- ¿Conocemos el uso correcto de los signos de puntuación?
- ¿Nuestros alumnos tienen las mismas dificultades?
- ¿De qué manera hemos atendido esta problemática en el aula?

Variante

Den respuesta a las siguientes preguntas.

¿Cuál fue la causa de la muerte de los padres del niño encontrado por el maestro Yang?

¿Por qué el maestro Yang consideraba que él y Pequeño Águila tenían al mismo enemigo?

Expliquen por qué el maestro Yang menciona que el libro que busca el general Zhao no existe.

Si estuvieras en el lugar del maestro Yang ¿Compartirías tus conocimientos a un desconocido? Explica ¿Por qué sí? o ¿Por qué no?

Anexo 2

Esta historia tuvo lugar en China hace mucho tiempo, en el siglo XV. El emperador había decidido reforzar la gran muralla que protegía el país de las invasiones, y los campesinos trabajaban en ella duramente. El general Zhao, un ser particularmente cruel, que no dudaba en matar a quien se negaba a hacerlo, tenía aterrorizada a toda la región. En esta misma región vivía un gran sabio: el maestro Yang.

Pequeño Águila

Una noche de invierno, el maestro Yang volvía a casa llevando bajo el abrigo a un niño que había encontrado durmiendo en la nieve.

Era un muchachito medio muerto de frío.

El maestro Yang le dio arroz y un té delicioso. Luego, cuando el chico hubo entrado en calor, le preguntó:

«¿De dónde vienes, dónde estás tus padres?»

«Mis padres han muerto.

Se negaron a someterse al general Zhao, así que los mató.

Yo conseguí huir.»

«De ahora en adelante, estarás bajo mi protección», dijo el maestro Yang.

«Vivirás en esta casa, con mi águila y conmigo.»

Al llegar la primavera, el maestro Yang, su águila y el muchacho vivían en perfecta armonía.

El maestro Yang era bueno y aliviaba la tristeza del niño.

Una noche que habían cenado muchos champiñones, el chico se despertó, un poco indispuesto.

¡Vio que la cama del maestro Yang estaba vacía!

Una inmensa sombra se movía tras la pared de la habitación.

Y fuera, parecía que unas fuertes alas azotaban el aire.

El muchacho no tenía miedo a nada.

Se puso las zapatillas y se adentró en la oscuridad de la noche, escaló una morera y descubrió, asombrado, al maestro Yang ejecutando los movimientos de la lucha del Águila.

Desde entonces, el muchachito se escondió todas las noches para observar al maestro Yang y repetir cada uno de los movimientos que veía hasta saberlos de memoria.

Un día, en el mercado, cuatro gamberros provocaron al muchacho.

Todos eran mayores que él.

No dudó en utilizar los movimientos que había aprendido a escondidas.

Le llovieron los comentarios de sorpresa y admiración.

«¡Qué orgulloso se sentirá de mí el maestro Yang!», pensó el chico.

Pero el maestro Yang estaba enfadado:

«¡Así que me observas cada noche, en lugar de dormir!

¡Y te peleas por cualquier cosa!

¿Te crees muy fuerte?»

Sin embargo, el maestro Yang comprendió que el chico tenía un don.

«Ya que así lo deseas, sígueme, serás mi discípulo.»

Fueron a la cueva del gran Buda, donde le raparon la cabeza al chico.

Luego golpeó el suelo tres veces con la frente delante del maestro Yang, diciendo:

«Maestro, te seguiré hasta la cima de la perfección.»

«Te acepto», dijo el Maestro Yang. «Tu nombre será Pequeño Águila.»

El entretenimiento empezó. Cuando Pequeño Águila fue capaz de ejecutar a la perfección todos los movimientos de la lucha, el maestro Yang le llevó al bosque de bambúes, junto a una gran piedra.

«Mira», le dijo, «gota a gota, día tras día, el agua perfora la dura roca. Así es como la persistencia da sus frutos.»

Pequeño Águila comprendió que el verdadero trabajo no había hecho más que empezar y que sería largo.

Así que trabajó duro estación tras estación.

Hasta olvidar la fatiga.

Hasta vencer el dolor.

Hasta no sentir su cuerpo.

Para afinar la vista, se entrenaba contando las piedras de la colina, los granos de arroz sobre la estera, los pájaros en el cielo.

Para afinar su oído, escuchaba las ínfimas vibraciones de una moneda suspendida por un hilo.

Por fin, un día, Pequeño Águila pudo agujerear el suelo de una sola patada.

Sus movimientos fluían armónicos.

Creyó que había alcanzado la perfección.

Diez años más tarde, el decimoquinto día del octavo mes, en el crepúsculo, el maestro Yang hizo sentar a Pequeño Águila junto a él y le dijo:

«Todavía no has aprendido nada.

Esta noche te transmitiré la quintaesencia de mi saber.»

Se hizo de noche y entablaron un maravilloso combate durante el cual el discípulo devino en maestro.

Al día siguiente, el maestro Yang se presentó ante Pequeño Águila completamente vestido de blanco y le dijo solemnemente:

«¿Sabías que tu peor enemigo es también el mío?»

«Corre el rumor de que escondo un libro que recoge los secretos de la lucha del Águila. El general Zhao siempre ha querido apoderarse de él, aunque yo me he negado.

Me ha avisado de que esta noche vendrá con sus tropas.

Le recibiremos juntos.»

«Estoy listo, maestro», respondió Pequeño Águila.

Maestro y discípulo pelearon en perfecta armonía, alternando ataques precisos con defensas infalibles.

Pequeño Águila estaba eufórico.

Viendo que perdía el combate, Zhao atacó a traición, por la espalda, al maestro Yang.

La herida era profunda. El maestro Yang sabía que iba a morir.

Entonces, con voz firme y tranquila, le dijo a Pequeño Águila: «Nunca tendrán el libro que buscan, porque tal libro no existe.

Los secretos de la lucha del Águila están en mí.

Y eres tú quien los conoce ahora.

Respétalos siempre y no los utilices más que para hacer el bien.»

Pequeño Águila, en pie, rezó por su maestro.

Todavía oía el eco de su voz en el cielo límpido:

«Que la sabiduría y la abundancia te acompañen.

¡Velaré siempre por ti!»

Aprendizaje Esperado
6°/BI

Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación. Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

1. Realicen la lectura del siguiente texto.

Los vendedores pregonaban sus mercaderías aumentando su valor con elogios exagerados, para lo que es tan fértil la imaginación árabe. - ¡Este rico tejido, es digno del profeta! – Amigo, ¡Es un delicioso perfume, que aumentará el cariño de vuestra esposa! - Reparad, oh Sheik, en estas chinelas y en este lindo “caftán” (túnica) que los dijins (genios bienhechores) recomiendan a los ángeles. Se interesó Beremís por un elegante y armonioso turbante azul claro, que un sirio medio jorobado ofrecía por 4 dracmas. La tienda de ese mercader era muy original, pues todo allí (turbantes, cajas, pulseras, puñales, etc.) se vendía por 4 dracmas.



Había un letrero que, en caracteres árabes decía:

Los cuatro cuatros

Al ver a Beremís interesado en adquirir el turbante azul, objeté: - Juzgo una locura el comprar ese lujo. Tenemos poco dinero y no hemos pagado aún el hospedaje. - No es el turbante lo que me interesa –retrucó Beremís-; observo que la tienda de este mercader se llama “Los cuatro cuatros”. Hay en ello una gran coincidencia, digna de mi atención. - ¿Coincidencia? ¿Por qué? - En este momento, “Bagdalí” –replicó Beremís- la leyenda que figura en ese letrero me recuerda una de las maravillas del cálculo. Podemos formar un número cualquiera, empleando solamente cuatro cuatros, ligados por signos matemáticos.

Y antes de que le interrogase sobre aquel enigma, Beremís explicó, dibujando en la fina arena que cubría el piso:

- Quiero formar el número cero. Nada hay más simple. Basta escribir:

$$44-44 = 0$$

Están así los cuatro cuatros formando una expresión igual a cero.

Pasamos ahora al número 1. Esta es la forma más cómoda:

$$\frac{44}{44} = 1$$

- ¿Quiere ver ahora el número 2? Fácilmente se usan los cuatro cuatros escribiendo:

$$\frac{4}{4} + \frac{4}{4} = 2$$

- El 3 es más fácil todavía. Basta escribir la expresión:

$$\frac{4+4+4}{4} = 3$$

Repárese en que la suma de 12 dividida por 4, da un cociente 3 resulta así el número 3 formado por cuatro cuatros.

- ¿Cómo formareis el número 4? –pregunté.

- Muy fácilmente –dijo Beremís-. El número cuatro puede formarse de varias maneras; una de ellas sería la siguiente:

$$4 + \frac{4-4}{4} = 4$$

En la que el segundo sumando vale cero, y su suma, por lo tanto, vale 4. Noté entonces que el mercader sirio seguía atento, sin perder palabra, la explicación de Beremís, como si mucho le interesasen las expresiones aritméticas formadas por los cuatro cuatros. Beremís continuó:

- Para formar el número 5, por ejemplo, no hay dificultad. Escribimos:

$$\frac{4 \times 4 + 4}{4} = 5$$

1. Después de haber realizado la lectura del texto anterior y observado los ejemplos con los que Beremís explica sus procesos, te invitamos a que en equipos de 4 integrantes encuentren los procesos del 6 al 10 tomando como base “los cuatro cuatros”.

6	7	8
9	10	
		Compartan sus resultados y procedimientos con el resto de los equipos, compárenlos y establezcan conclusiones.

Responder en plenaria los siguientes cuestionamientos:

- *¿Cuáles dificultades enfrentaron para encontrar los resultados faltantes?*
- *¿Cómo las resolvieron?*
- *¿Qué necesidades formativas debemos resolver para abordar el tema con nuestros alumnos? Es decir; que enfoques, contenidos, aprendizajes y/o estrategias, se deben dominar para desarrollar el tema con mis alumnos.*

Anexo 4

Resultados de matemáticas.

6	7	8	9	10
$\frac{4+4}{4} + 4 = 6$	$\frac{44}{4} - 4 = 7$	$4 + 4 + 4 - 4 = 8$	$4 + 4 + \frac{4}{4} = 9$	$\frac{44-4}{4} = 10$